



## Team ‹Lampedame›

### **Brita Kleindienst**

Schauspiel / Ausstattung

\* 30 04 1985 in Starnberg DE / wohnt in Locarno TI

Studiert Theater und Kunst an der FANA Folkehøgskole in Bergen (NOR) und Pantomime an der ETAGE in Berlin.

2009 erhält sie den Bachelor in Physical Theatre an der Scuola Teatro Dimitri.

2010 gewinnt sie den Migros-Kulturprozent Wettbewerb für Bewegungstheater und gründet mit Marco Cupellari die internationale Compagnie PerpetuoMobileTeatro.

2012 schliesst sie ihr Studium mit einem Master of Arts; Theatre (Campus-CH) ab. Während diesen Jahren vertieft sie auch ihre Yogakenntnisse und baut ihre Fähigkeiten im Maskenbau aus.

2014-16 arbeitet Brita als Regisseurin im Theaterzirkus Wunderplunder, inszeniert ‹Ronja Räubertochter› (2014), ‹Jim Knopf› (2015) und ‹Peter Pan› (2016).

2015/16 wirkt sie als Regisseurin im Kinderstück ‹Lillith› mit. (Stradini Theater)

Als Darstellerin arbeitet sie in diversen Schweizer Produktionen; in der Physical Theatre Performance ‹Blocage›, präsentiert auf den internationalen Festivals Istropolitana Project in Bratislava (SVK) und Schmelz Kultur in Stengefort (LUX); in ‹Menu Mc Beth›, produziert vom Kollektiv Spettatori, zu Gast am Festival de la Cité (2015), Lausanne und am Festival Sånafest Hølen in Norwegen (2017); in ‹Monte Verità – Träume eines anderen Lebens›, Regie Livio Andreina, produziert u.a. vom Teatro Dimitri und Teatro San Materno; in ‹Sacre du Gottardo› zur Eröffnungsfeier der Gotthard Basistunnels, Regie Volker Hesse.

[www.perpetuomobileteatro.eu](http://www.perpetuomobileteatro.eu)